Intonaco Materico

Finální malta s rozmanitými dekorativními efekty

Výrobce: Calchèra San Giorgio · **Kód:** CSG100M (TEC20)
Přeloženo z: originální technický list výrobce (italsky, neuvedeno (soubor z 16. 9. 2020))

Jde o překlad pro informaci zákazníků. Závazné je originální znění technického listu výrobce.

Popis

Finální omítka předem připravená v prášku, minerální, prodyšná, ekologicky udržitelná a biokompatibilní, složená z čistého vzdušného vápna, mikronizovaných přírodních pucolánů, kamenných mouček a drtí, vápenato-křemičitých písků vybraných podle barvy a zrnitosti, rostlinných vláken, anorganických pigmentů, přírodních vyztužujících mikrovláken a speciálních přísad zlepšujících reologické vlastnosti. Zcela bez solí a jakékoli formy slínku.

Pojivo obsažené v této maltě je hydraulické vápno získané studeným smícháním hašeného vzdušného vápna nejvyšší kvality, vyrobeného výpalem čistých vápenců při nízké teplotě (cca 850–900 °C), s mikronizovanými přírodními pucolány s různým měrným povrchem a energií. Toto zvláštní pojivo, nazvané Calce Pozzolanica Pantheon - Calchèra San Giorgio, dodává směsi výbornou přilnavost k podkladu, značnou pružnost (nízký modul pružnosti), velmi vysokou prodyšnost a vysokou odolnost proti alkalickému působení a proti vzniku plísní a bakterií. Neobsahuje látky škodlivé pro zdraví a životní prostředí. Na konci životnosti je recyklovatelná jako inertní materiál.

Oblasti použití

Finální omítka s efektem „dilavato“ (vymývaný povrch), zvlášť vhodná tam, kde chcete povrchům dodat strukturní efekt v přirozené barvě materiálu nebo probarvený minerálními pigmenty a kde je potřeba přírodní, hygroskopický, vysoce prodyšný materiál odolný proti chemickému působení. Vhodná pro aplikace v interiéru i exteriéru podle konkrétního případu a zvolené barvy.

Určená pro sanace, konzervační a památkové restaurování, v plné slučitelnosti s původními materiály používanými v minulosti, díky složení z historických surovin.

Zvlášť vhodná pro ekologické stavby k zajištění hygroskopicity a zdravého prostředí v místnostech.

Příprava podkladu

Podklad musí být dobře očištěný, kompaktní a nesmí se prášit; případné nepřídržné a nesoudržné části, prach, nečistoty, solné výkvěty, stopy olejů, tuků, vosků, plísní atd. musí být předem odstraněny, aby nebyla ohrožena přilnavost finální úpravy.

- Zdivo, staré i nové, musí být předem omítnuto omítkou Fortis Intonaco - Calchèra San Giorgio nebo Rudus Intonaco - Calchèra San Giorgio; před aplikací finální úpravy podklad vhodně navlhčete.
- Staré omítky musí dobře držet na zdivu, být bez trhlin, suché, čisté, předem ošetřené základním nátěrem Silifix - Calchèra San Giorgio a následně přestěrkované stěrkou Rasante di Livellamento - Calchèra San Giorgio pro sjednocení doplněných míst, drážek a vysprávek; před aplikací finální úpravy podklad vhodně navlhčete.
- Vnitřní povrchy ze sádrokartonu, sádrovláknitých desek a podobně musí být předem ošetřeny základním nátěrem Fondo Consolidante di profondità A - Calchèra San Giorgio a následně sjednoceny stěrkou Rasante ‘900 - Calchèra San Giorgio vyztuženou alkalivzdornou síťovinou; případně lze podklad připravit nanesením plnicí barvy Siligrund - Calchèra San Giorgio.

Míchání a probarvení

Každý pytel 10 kg neutrální báze Intonaco Materico - Calchèra San Giorgio rozmíchejte se správným množstvím čisté vody uvedeným v tabulce níže a podle požadovaného estetického efektu a barvy přidejte pigmenty (předem nadávkovaný toner se zvoleným odstínem) a dekorativní plniva:

Dekorativní plniva (strutture decorative)

Aurum Fino (0,5–3 mm), Aurum Medio (1–6 mm), Vetro Murano	předem nadávkované balení 200 g na každý pytel 10 kg neutrální báze, která lze dávkovat navíc k ostatním zvoleným dekorativním plnivům
Lolla di riso, Canapulo	předem nadávkované balení 200 g na každý pytel 10 kg neutrální báze; záměsová voda na pytel 10 kg: 2,5–3 l
Cocciopesto rosso – zrnitost 3 mm, Cocciopesto rosso – zrnitost 5 mm	předem nadávkované balení 1500 g na každý pytel 10 kg neutrální báze; záměsová voda na pytel 10 kg: 2,3–2,8 l
Gusci d'uova	předem nadávkované balení 3500 g na každý pytel 10 kg neutrální báze; záměsová voda na pytel 10 kg: 4,7–5,4 l
Madreperla – zrnitost 3 mm	předem nadávkované balení 1500 g na každý pytel 10 kg neutrální báze; záměsová voda na pytel 10 kg: 2,3–2,8 l
Riflessi di vetro: Cristallo, Arancio, Ambra, Blu, Verde, Rosso, Giallo – zrnitost 3 mm; Gocce di vetro: Puro, Bianco – zrnitost 3 mm	předem nadávkované balení 1000 g na každý pytel 10 kg neutrální báze; záměsová voda na pytel 10 kg: 2,2–2,7 l
Pietra naturale: Bianco Carrara, Nero Ardesia, Verde Alpi, Rosso Verona, Rosso Levanto, Giallo Mori, Sabbia di Fiume – zrnitost 3 mm; Porfido – zrnitost 4 mm	předem nadávkované balení 1500 g na každý pytel 10 kg neutrální báze; záměsová voda na pytel 10 kg: 2,3–2,8 l

Pigmentace

Předem nadávkovaný toner podle barvy zvolené z barevné škály katalogu „Collezione VentiVenti“ nebo podle vzorku.

Minerální pigmenty (Blu, Nero, Rosso, Arancio, Giallo, Verde, Bruno, Viola)	při probarvení čistými pigmenty je maximální množství 800 g na každý pytel 10 kg neutrální báze

Postup míchání

Míchejte mechanickým míchadlem podle následujících pokynů:

1. Toner zvoleného odstínu (pigmenty) nasypte do nádoby s přibližně polovinou množství vody potřebné k následnému rozmíchání neutrální báze Intonaco Materico - Calchèra San Giorgio. Míchejte míchadlem, dokud se barevný prášek dokonale nerozptýlí.

2. Barevný roztok přefiltrujte přes jemné sítko, aby se zachytily případné hrudky.

3. Do barevného roztoku pomalu vsypte práškovou neutrální bázi Intonaco Materico - Calchèra San Giorgio a zvolená dekorativní plniva, doplňte zbývající vodu a pečlivě mechanicky míchejte do homogenní krémové hmoty bez hrudek.

4. Hmotu homogenizujte mechanickým míchadlem a dbejte přitom na očištění okraje kbelíku špachtlí. Před nanášením nechte hmotu 5–10 minut odstát.

Aplikace

1. Podklad vhodně navlhčete;

2. naneste Intonaco Materico - Calchèra San Giorgio hranatou zednickou lžící nebo hladítkem „Americana“ v jedné vrstvě o tloušťce nejvýše 5 mm;

3. když omítka ještě není zcela suchá, srovnejte povrch hladítkem z měkké houby;

4. pro dosažení efektu „dilavato“ a odkrytí dekorativních plniv omyjte povrch měkkou houbou před úplným vyschnutím malty, nebo jej omyjte drhnutím kartáčem z čiroku den po aplikaci.

Nedodržení některých zásad řemeslného postupu („Regola dell’Arte“) může vést k nežádoucím výsledkům.

Závěrečná ochrana

Pokud je finální úprava aplikována v exteriéru, zejména na fasádách silně vystavených dešťové vodě, doporučuje se chránit povrch vhodným ochranným prostředkem.

V případě, že je finální úprava aplikována v interiéru v místnostech, kde je potřeba vyšší ochrana (koupelny, kuchyně…), lze použít přípravky na bázi olejů, vosků a přírodních mýdel nebo vhodný ochranný prostředek.

Pro posouzení typu ochrany, požadovaného konečného efektu a způsobu aplikace je nutné provést reprezentativní zkoušky. Před nanesením jakéhokoli ochranného prostředku vyčkejte na úplné vyschnutí a vyzrání finální úpravy (minimálně 7–10 dní).

Teplota aplikace

Aplikujte při teplotě vzduchu a podkladu od +5 °C do +35 °C a za bezvětří.

Chraňte před příliš rychlým vysycháním a přímým slunečním zářením, zabraňte průvanu.

Spotřeba

5–10 kg/m²

Technické vlastnosti – neutrální báze

Pojivo	Calce Pozzolanica Pantheon
UNI EN 459-1	FL 5
Forma	prášek
Barva	odkaz na barevnou škálu katalogu „Collezione VentiVenti“ / barva podle vzorku
Zrnitost UNI EN 1015-1	0 až 1,8 mm
Objemová hmotnost zatvrdlé malty UNI EN 1015-10	≈ 1500 kg/m³
Přídržnost k podkladu UNI EN 1015-12	0,3 N/mm²
Pevnost v tlaku UNI EN 1015-11	kategorie CS II
Faktor difuzního odporu vodní páry UNI EN 1015-19	< 8
Tepelná vodivost UNI EN 1745	λ = 0,53 W/mK (tabulková hodnota)
VOC	neobsahuje
pH	13
Reakce na oheň	třída A1
Shoda s normou	EN 998-1

Balení

Pytle po 10 kg / kbelíky 10 kg

Skladování

Skladujte v neporušeném pytli na chladném a suchém místě, chráněném před vlhkostí, deštěm, mrazem a silnými zdroji tepla, po dobu nejvýše 12 měsíců.

Upozornění

Výrobek pro profesionální použití. Výrobek neupravujte. Po celou dobu schnutí chraňte před přívalovým deštěm. Vzhledem k použití čistých a přírodních surovin nelze zaručit barevnou shodu mezi různými dodávkami materiálu. Uvedené údaje a pokyny vycházejí z laboratorních zkoušek a z technicko-aplikačních znalostí, které máme k dispozici. Doporučujeme provést praktické zkoušky na stavbě. Uživatel však musí vždy ověřit vhodnost výrobku pro zamýšlené použití a jeho spotřebu a nese veškerou odpovědnost vyplývající z použití. Společnost si vyhrazuje právo provádět technické změny bez předchozího upozornění. Před použitím výrobku si přečtěte bezpečnostní list.